

# *Indice*

<b>Presentazione</b> <i>Maria Luisa Cosso</i>	9
<b>Il <i>Trittico</i> Corsini di Beato Angelico: nuove indagini</b> <i>Daniela Porro</i>	11
<b>L'Angelico dei Corsini e un modello per Michelangelo</b> <i>Alessandro Zuccari</i>	15
<b>Riflettografia e macrofotografia: l'impostazione grafica del <i>Trittico</i> Corsini</b> <i>Claudio Falcucci, Flavia Scarperia, Claudia Maura</i>	21
<b>Caratterizzazione dei materiali pittorici del <i>Trittico</i> Corsini mediante analisi non invasive</b> <i>Pietro Moioli, Claudio Seccaroni, Lara Boselli, Marcello Picollo</i>	31
<b>Indagini radiografiche sul <i>Trittico</i> Corsini</b> <i>Pietro Moioli, Claudio Seccaroni</i>	36
<b>Il restauro del <i>Trittico</i> del Beato Angelico</b> <i>Elisabetta Zatti</i>	41
<b>Il <i>Trittico</i> di Beato Angelico: qualche novità iconografica</b> <i>Silvia Pedone</i>	51
<b>Scheda tecnica</b> <i>Silvia Pedone</i>	62